

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12»  
ГОРОДА ОБНИНСКА

249039, Калужская область, г. Обнинск, ул. Калужская, д. 5  
тел. (48439) 3-92-64, эл. почта [sosh\\_12\\_obn@adm.kaluga.ru](mailto:sosh_12_obn@adm.kaluga.ru) сайт <http://sh12obninsk-40.gosuslugi.ru>

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей образовательной области  
«Искусство», физической культуры,  
ОБЖ и технологии  
протокол № 1 от 30.08.2022г.  
руководитель ШМО \_\_\_\_/Ефимина Е.А./  
Принято Методическим советом  
Протокол № 2 от 30.08.2022г.  
председатель МС \_\_\_\_/Облеухова С.А./

Согласовано с заместителем  
директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Михайлова О.А./  
«30» августа 2022 года

«Утверждаю»  
Директор школы \_\_\_\_\_  
И.М. Титова  
Приказ № 218-р  
от «30» августа 2022 года

Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«Музыка»**  
для обучающихся  
по АООП с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
5 класс



Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

**Цель** — формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- ✓ коррекционная направленность обучения;
- ✓ оптимистическая перспектива образования;
- ✓ индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- ✓ комплексное обучение на основе передовых педагогических технологий.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу обучающихся, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурой, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Музыка является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как чтение, изобразительное искусство, ритмика.

Специфика учебного предмета «Музыка» заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами.

А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Музыка» в 5 классе выделяется 34 часа (9 ч. – очно, 25 ч. – заочно).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### *Предметные результаты*

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</li> <li>• представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</li> <li>• представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>• выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>• правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>• правильная передача мелодии в диапазоне <i>pe1-cul</i>;</li> <li>• различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>• различение песни, танца, марша;</li> <li>• передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>• определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>• владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</li> <li>• пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</li> <li>• ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>• исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</li> <li>• различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li> <li>• владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</li> </ul>
--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах»

### Слушание музыки

Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

### Пение

Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

### Игра на музыкальных инструментах

Игра на музыкальных инструментах (ударно-шумовых: бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.), соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

### Основные виды деятельности:

#### Формирование умения петь

- ✓ слушать и называть название знакомой песни;
- ✓ слушать песню и в конце вместе припевать какой-либо знакомый слог;
- ✓ подпевать песню;
- ✓ подпевать повторяющиеся интонации припева песни, повторяющиеся слоги и звуки;

- ✓ продолжать интонировать звукоподражание;
- ✓ разучивать песню.

#### **Развитие музыкально-ритмических движений:**

- ✓ выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, пружинка);
- ✓ начинать ходьбу с началом музыки и с ее окончанием останавливаться;
- ✓ передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег, пружинка – притопывание и т.д.)

#### **Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах**

- ✓ играть погремушкой под пение песни или мелодии, менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки,
- ✓ слушать мелодию маршевого характера;
- ✓ звенеть колокольчиком, бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую;
- ✓ различать тембр детских музыкальных инструментов.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 класс**

№	Тема	Количество часов		
		всего	очно	заочно
1	Русская народная музыка	9	2	7
2	Динамические оттенки в музыке	10	4	6
3	Музыкальные инструменты	7	2	5
4	Средства музыкальной выразительности	8	1	7
	<i>Итого</i>	34	9	25

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Книгопечатная продукция**

#### **Методические пособия для учителя**

1. Фонохрестоматия музыкального материала (mp3).
2. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
3. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

#### **Технические средства**

1. Синтезатор
2. Персональный компьютер
3. Мультимедийный проектор
4. Экспозиционный экран

#### **Учебные и наглядные пособия**

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект открыток «Волшебные инструменты». М.: Планета 2009.
3. Великие композиторы. Жизнь и творчество. Бетховен. Бах. Гайдн. Моцарт
4. Фонохрестоматия 5класс CD.

## ГРАНИЦЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОТМЕТОК

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает название основных музыкальных инструментов, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, тексты изучаемых песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает названия основных музыкальных инструменты, способен с помощью наводящих вопросов педагога различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; способен отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками и учителем в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся не может назвать или показать основные музыкальные инструменты, не запоминает простейшие песни, затрудняется в сотрудничестве со сверстниками и учителем в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.